



SÉMINAIRE INTERNATIONAL

du 4 au 7 nov. 2019 à Montréal

LA GOUVERNANCE DES MUSÉES

Sénégal - Québec 2019

La question de la gouvernance des musées est au cœur du mandat de l'équipe de la Chaire sur la gouvernance des musées et le droit de la culture¹. En partenariat avec des institutions muséales privées et publiques ainsi que des professionnels de musées, associations, spécialistes en marketing, gestion, droit, management, gestionnaires de médias sociaux et ou de base de données, le séminaire sur la Gouvernance des musées vise à consolider le transfert de savoir-faire, de connaissances, de partages d'expériences et d'expertise. Une occasion de promouvoir de nouveaux modèles de gestion et de développer une dynamique de « partage d'expériences et de bonnes pratiques » en matière de politique de développement muséal ainsi que la mobilité internationale de professionnels de musées, de chercheurs et d'étudiants.

Le séminaire international permet, entre autres :

1. d'amener le Québec et le Sénégal à amorcer des échanges et partenariats dans le secteur muséal
2. de consolider le transfert des savoir-faire, connaissances, partage d'expériences, de bonnes pratiques et d'expertise
3. de promouvoir les modèles de gestion
4. d'encourager le Québec et le Sénégal à aller vers une dynamique de « partage d'expériences et de bonnes pratiques » en matière de politique de développement muséal
5. de favoriser la mobilité internationale des professionnels de musée, des universitaires, chercheurs et étudiants du Québec et du Sénégal
6. de contribuer au renforcement et à la consolidation des axes de coopération culturelle qui lient le Québec et le Sénégal

¹Yves Bergeron du département d'histoire de l'art, Lisa Baillargeon de l'École des sciences de la gestion et Pierre Bosset du département de sciences juridiques. À ces chercheurs s'ajoutent des jeunes chercheurs à la maîtrise et au doctorat.

THÉMATIQUES

THÈME 01

Les musées de femmes: réflexions sur la forme, la pédagogie et la pratique

THÈME 02

Axes juridiques et culturels dans le monde des musées

THÈME 03

Les axes de coopération muséale entre le Québec et le Sénégal

THÈME 04

Théoriquement et de manière pratique, comment le Québec envisage-t-il sa coopération muséale internationale avec les musées d'Afrique, d'Europe, d'Amérique, d'Asie et d'Océanie?

CHRONOGRAMME DU SÉMINAIRE

→ voir détails des activités aux pages suivantes

Séminaire JOUR 1

Lundi 4 novembre 2019

Café de bienvenue
Cérémonie d'ouverture
Table ronde
Thème N°1
Discussion

Lieu :
CENTRE PIERRE-PÉLADEAU
(UQAM) / Salon orange

Séminaire JOUR 2

Mardi 5 novembre 2019

Thème N°2
Thème N°3

Lieu :
CÉLAT (UQAM) / DC-2300

Séminaire JOUR 3

Mercredi 6 novembre 2019

Visite Écomusée du fier monde
Visite Musée Pointe-à-Callière
Synthèse des visites

Lieux :
ÉCOMUSÉE DU FIER MONDE
MUSÉE POINTE-À-CALLIÈRE

Séminaire JOUR 4

Jeudi 7 novembre 2019

Visite MBAM
Conférence
Thème N°4
Synthèse du séminaire
Lancement livre
Lancement revue
Cocktail de clôture

Lieu :
MUSÉE DES BEAUX-ARTS
DE MONTRÉAL
CENTRE PIERRE-PÉLADEAU
(UQAM) / Salon orange

Horaire	Activités	Détails
09:00 – 09:30	Café de bienvenue	
09:30 – 10:30	<p>Cérémonie d'ouverture <i>Allocutions sur les relations bilatérales entre le Sénégal et le Québec en matière de coopération culturelle internationale</i></p> <p><i>Mots de bienvenue:</i> - Lydie Olga Ntap, Avocate, muséologue & fondatrice du Musée de la Femme - Pierre Bosset, Responsable de projet, Chaire de recherche sur la gouvernance des musées et le droit de la culture - Awa Cheikh Diouf, Directrice exécutive du Musée de la Femme Henriette-Bathily de Dakar (Sénégal)</p> <p><i>Allocution:</i> Yves Bergeron, Directeur de l'Institut du patrimoine de l'UQAM</p>	Maitre de cérémonie : Vincent Arseneau
10:30 – 12:00	<p>Table ronde : LA GOUVERNANCE DES MUSÉES (SÉNÉGAL - QUÉBEC 2019)</p>	Yves Bergeron & Laurier Turgeon, Professeur titulaire au Département des sciences historiques, Université Laval
13:30 – 15:30	<p>Thème N°1 : <i>Les musées de femmes : réflexions sur la forme, la pédagogie et la pratique</i></p>	Introduction et modération : Anna-Lou Galassini
	<i>Le musée des héroïnes de «Nder» (vidéo)</i>	Ameth Diasse, Archiviste, Inspection d'Académie de Saint-Louis (Sénégal)
	<i>Le réseau des Musées de Femmes</i>	Lydie Olga Ntap
	<i>Le Musée de la Femme Henriette-Bathily de Dakar</i>	Awa Cheikh Diouf
	<i>Musées de Femmes, pédagogie, formes et pratiques (vidéo)</i>	Abou Cissé, Université Gaston Berger de Saint-Louis (Sénégal)
	<i>Musées des femmes au Burkina Faso : formes et réformes (vidéo)</i>	Christian Dao Sabari, Conservateur-restaurateur de musée, Ministère de la Culture, des Arts et du Tourisme (Burkina Faso)
15:30 – 17:00	<p>Discussion : LA NOUVELLE DÉFINITION DU MUSÉE ET LES NOUVELLES PERSPECTIVES DE GOUVERNANCE</p>	Allocution : Yves Bergeron

Horaire	Activités	Détails
10:00 – 12:00	<p>Thème N°2 : <i>Axes juridiques et culturels dans le monde des musées</i></p>	Introduction et modération : François Lemoine
	<i>Le musée comme droit fondamental de l'être humain : perspective transnationale</i>	Pierre Bosset, Chaire de recherche sur la gouvernance des musées et le droit de la culture
	<i>Le sentiment d'injustice sociale des employés d'institutions muséales : une étude comparative Québec - France</i>	Anna-Lou Galassini, Doctorante, UQAM
	<i>La réparation des dommages culturels immatériels, réflexions à partir de l'expérience des peuples autochtones du Canada</i>	Camille Labadie, Doctorante, UQAM
	<i>Les enjeux internationaux de la restitution des biens culturels</i>	Bernard Duhaime, Professeur titulaire au Département des sciences juridiques, UQAM
14:00 – 17:00	<p>Thème N°3 : <i>Les axes de coopération muséale entre le Québec et le Sénégal</i></p>	Introduction et modération : Awa Cheikh Diouf
	<i>La coopération internationale des musées sénégalais : constats, besoins et défis du futur (vidéo)</i>	Ibrahima Cissé, Doctorant, UQAM
	<i>Une politique de coopération muséale active ? (vidéo)</i>	Ernest Kpan, Ph.D., Institut Régional d'Enseignement Supérieur et de Recherche en Développement Culturel (Côte d'Ivoire)
	<i>Des fouilles archéologiques à la muséalisation : Exemple du site de Lambaye au Sénégal, capitale du royaume du Bawol entre le XVIe et le XIXe siècle</i>	Sidy Ndour, Doctorant, Université Laval
	<i>INTER-MED : Création d'un programme court international de 2e cycle à distance en médiation artistique, culturelle et scientifique au Sénégal</i>	Maryse Paquin, Professeure titulaire au Département d'études en loisir, culture et tourisme, UQTR
	<i>Effet des pratiques enseignantes effectives sur l'intérêt des élèves sénégalais du cycle moyen à l'égard des sciences et de la technologie</i>	Ousmane Sy, Professeur de didactique au Département des sciences de l'éducation, UQTR

Séminaire JOUR 3

Mercredi 6 novembre 2019

Lieux :
ÉCOMUSÉE DU FIER MONDE
MUSÉE POINTE-À-CALLIÈRE

Horaire	Activités	Détails
10:00 – 12:00	VISITE DE L'ÉCOMUSÉE DU FIER MONDE	→ Places limitées / Visite sur inscription*
13:00 – 15:00	VISITE DU MUSÉE POINTE-À-CALLIÈRE	→ Places limitées / Visite sur inscription*
15:00 – 16:30	Synthèse des visites	Allocution : Yves Bergeron

* Modalités d'inscription :

Des feuilles d'inscription seront accessibles le lundi 4 novembre au Centre Pierre-Péladeau (UQAM) / Salon orange.

Séminaire JOUR 4

Jeudi 7 novembre 2019

Lieu :
MUSÉE DES BEAUX-ARTS
DE MONTRÉAL
CENTRE PIERRE-PÉLADEAU
(UQAM) / Salon orange

Horaire	Activités	Détails
09:30 – 11:30	VISITE DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL	→ Places limitées / Visite sur inscription*
11:30 – 13:00	Conférence : UN PARCOURS GÉOPOÉTIQUE DES ARTS DU TOUT-MONDE	Nathalie Bondil, Directrice générale et conservatrice en chef du MBAM
→ Poursuite des activités au Centre Pierre-Péladeau (UQAM) - Salon orange		
14:00 – 15:30	Thème N°4 : <i>Théoriquement et de manière pratique, comment le Québec envisage-t-il sa coopération muséale internationale avec les musées d'Afrique, d'Europe, d'Amérique, d'Asie et d'Océanie ?</i>	Introduction et modération : Lisa Baillargeon
	<i>Les actions internationales de la Chaire sur la gouvernance des musées et le droit de la culture de l'UQAM : cas de potentielles initiatives à entreprendre en Afrique</i>	Lydie Olga Ntap
	<i>Les enjeux du renouvellement des politiques culturelles dans le cadre de l'adoption d'un modèle de gouvernance collaborative</i>	Aude Porcedda, Professeure adjointe au Département d'études en loisir, culture et tourisme, UQTR
	<i>Écomuséologie et muséologie sociale</i>	René Rivard
15:30 – 15:45	Synthèse du séminaire	Yves Bergeron
15:45 – 16:15	Lancement du livre : MUSÉE ET PATRIMOINE AU QUÉBEC. GENÈSE ET FONDEMENTS DE LA MUSÉOLOGIE NORD-AMÉRICAINNE	
16:15 – 16:45	Lancement de la revue : RABASKA	
16:45 – 18:00	Cocktail de clôture	

MEMBRES DES COMITÉS DE COORDINATION ET D'EXÉCUTION DU SÉMINAIRE :

Prénom et Nom	Poste occupé dans l'organisation du séminaire international
Yves Bergeron	Responsable du projet à Montréal, Titulaire de la Chaire sur la gouvernance des musées et le droit de la culture, UQAM
Lydie Olga Ntap	Coordonnatrice du projet à Montréal, Chaire sur la gouvernance des musées et le droit de la culture, UQAM
Ibrahima Cissé	Chargé du projet à Dakar (Sénégal)
Awa Cheikh Diouf	Chargée de projet à Dakar, Musée de la Femme Henriette-Bathily de Dakar (Sénégal)
Lisa Baillargeon	Chargée de projet au sein de la Chaire sur la gouvernance des musées et le droit de la culture, UQAM
Pierre Bosset	Chargé de projet au sein de la Chaire sur la gouvernance des musées et le droit de la culture, UQAM
Camille Labadie	Coordonnatrice du projet à Montréal, Chaire sur la gouvernance des musées et le droit de la culture, UQAM
Anna-Lou Galassini	Bénévole et facilitatrice, UQAM
Camille Ouellet & Sarah Cousineau	Graphistes, UQAM

REMERCIEMENTS :

La Chaire sur la gouvernance des musées et le droit de la culture tient à remercier les institutions suivantes pour leur contribution :



NOS PARTENAIRES MAJEURS :



UQAM
Chaire de recherche sur
la gouvernance des musées
et le droit de la culture



UQAM Faculté de science politique
et de droit
Université du Québec à Montréal



Musée Théodore Monod d'art africain.

CONTACTS DU COMITÉ DE COORDINATION :

→ Yves Bergeron

TEL : 514.987.3000 poste : 2909
Email : bergeron.y@uqam.ca

→ Lydie Olga Ntap

TEL : 450.748.1600 | Mob : 514.885.4991
Email : lydia@museedelafemme.qc.ca