



Yves Bergeron

Présentation

Détenteur d'un doctorat en ethnologie de l'Université Laval et de l'Habilitation à diriger des recherches (HDR) en Histoire et histoire de l'art à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne sous la direction de Dominique Poulot, Yves Bergeron est titulaire de la Chaire de recherche sur la gouvernance des musées et le droit de la culture à l'Université du Québec à Montréal. Il enseigne notamment en histoire de l'art et aux programmes de maîtrise et de doctorat en muséologie. Ses travaux portent sur l'histoire des collections et des musées, les tendances sociétales qui transforment le monde muséal et la gouvernance stratégique des musées. Il a publié de nombreux articles sur le sens des objets et l'histoire de la muséologie nord-américaine. Il a notamment participé à la réalisation du *Dictionnaire encyclopédique de muséologie* publié chez Armand Colin (2011) sous la direction d'André Desvallées et de François Mairesse. Depuis 2005, il codirige avec Laurier Turgeon, titulaire de la chaire du Canada en patrimoine ethnologique à l'Université Laval, le projet d'Encyclopédie du patrimoine culturel de l'Amérique française. Il poursuit un projet de recherche intitulé *Mémoires de la muséologie : une histoire contemporaine de la muséologie* avec François Mairesse de l'Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle.

2015

Thèse pour l'Habilitation à diriger des recherches HDR

UFR 03 Histoire et histoire de l'art.
4 volumes. Thèse soutenue le 3 juin
2015. Université Paris 1 - Panthéon-
Sorbonne.

Titre : *Musées et muséologie au
Québec : essai d'interprétation.*
Directeur : Dominique Poulot.

Membres du jury :

Philippe Joutard (président, EHESS)
Serge Chaumier (Université d'Artois)
André Gob (Université Liège)
Xavier Roigé (Université Barcelone)
Laurier Turgeon (Université Laval)
Raymond Montpetit (UQAM)
Jacques Sallois (Direction des musées
de France).

1984-1990

**Doctorat en ethnologie de l'Amérique
française**

Université Laval (département
d'histoire).
Sujet : Les marchés publics au Québec :
espace économique et culturel.
Directeur : Jean-Claude Dupont.

1981-1983

**Maîtrise en ethnologie du Québec
(MA)**

Université Laval.
Sujet : L'exploitation de la glace
naturelle au Québec : industrialisation
et urbanisation.
Directeur : Marcel Moussette.

1978-1981

Baccalauréat ès arts (BACC)

Université Laval.
Majeure en ethnologie du Québec.
Mineure en anthropologie.

1995-1998

Membre du comité du concept

Musée virtuel de la Nouvelle-France au
Musée canadien des civilisations

2000-2005

Membre du comité scientifique

Chaire pour l'étude de la francophonie en
Amérique du Nord (CÉFAN), Université
Laval. www.fl.ulaval.ca/cefan/

Rédacteur associé

Revue de Culture matérielle / Material
Culture Review.
<http://culture.cbu.ca/rcm/index.html>

Membre du comité scientifique

Revue Ethnologie, Association
canadienne d'ethnologie et de folklore.
<https://www.acef-fsac.ulaval.ca/fr/revue-ethnologues/propos>

Membre du comité scientifique

Institut du patrimoine culturel,
Université Laval.
<http://www.ipac.ulaval.ca/a-propos/comite-scientifique/>

**Membre du comité de comité
scientifique**

Revue Rabaska. Revue d'ethnologie de
l'Amérique française. Société québécoise
d'ethnologie. <https://www.erudit.org/fr/revues/rabaska/#journal-info-team>

2014-2015

**Consultant pour le service de la
médiation culturelle**

Louvre. Projet de formation à la médiation
des agents. Sous la direction de Vincent
Pomerade et de Manon Potvin.

**Membre du Comité consultatif sur la
recherche universitaire**

Observatoire de la Culture et des
Communications du Québec.
<http://www.stat.gouv.qc.ca/statistiques/culture/>

**Membre du Comité consultatif sur le
patrimoine, les institutions muséales
et les archives**

Observatoire de la Culture et des
Communications du Québec.
<http://www.stat.gouv.qc.ca/statistiques/culture/>

1982-

Membre de la Société québécoise d'ethnologie (SQE)

1983

Membre de l'Association canadienne d'ethnologie (ACEF)

1986-

Membre de la Société des musées québécois (SMQ)

2000-

Membre de la Commission franco-québécoise sur les lieux de mémoire communs (CFQLMC)

Secrétaire général de 2000 à 2005.
www.cfqlmc.org

2005-

Membre du comité Muséologie

Conseil international des musées (ICOFOM)

2005-

Membre de l'Association internationale d'études québécoises

<https://aieq.qc.ca/comites/>

2013-

Membre de l'Agence universitaire de la francophonie (AUF)

<http://www.savoirsenpartage.auf.org/discipline/4/>

2014-

Membre du Conseil international des musées (ICOM – Canada)

2017

Membre de la Fédération des écomusées et musées de société (FEM, France)

www.fems.asso.fr

Gouvernance : conseils d'administration

Mai 2014

Membre du Conseil d'administration

Association internationale des études québécoise (AIEQ).
<https://aieq.qc.ca/comites/>

2015-

Membre du bureau de direction

ICOFOM (ICOM – International Committee for Museology).
<http://network.icom.museum/icofom/L/2/>

2016-

Membre du Conseil d'administration

Fondation Jean-Pierre-Perreault.
<https://espaceschoregraphiques2.com/fr/>

2017-

Membre du Conseil d'administration

Mouvement national des Québécoises et des Québécois.
<http://mnq.quebec/equipe/le-conseil-dadministration/>

2018-

Membre du Conseil d'administration

Amitiés ducharmiennes

1988-1991

Conservateur des collections ethnographiques

Parcs Canada, Québec, service de gestion des collections. Projets : mise en valeur de la grande maison des Forges du Saint-Maurice ; inventaire et recherche de la collection du lieu historique national de la Grosse-Île ; Dictionnaire visuel de la culture matérielle.

1991-1995

Conservateur en chef aux collections et à la recherche

Musée du Séminaire de Québec. Gestion de l'équipe de conservation et des expositions du Musée. Projets majeurs : relance de la programmation des expositions. Fréquentation : 15 000 visiteurs en 1990, 100 000 visiteurs en 1995.

1995-1999

Conservateur-coordonnateur à la gestion des collections

Musée de la civilisation, Direction de la recherche et de la conservation. Responsabilités : programme de recherche et de publication sur les collections; gestion de l'équipe de conservation ; mise en place d'une politique de gestion des collections ; développements d'applications multimédia pour diffusion des collections sur le site Internet du Musée.

1999-2005

Directeur du Service de la Recherche et de l'Évaluation

Musée de la civilisation. Gestion des programmes de recherche institutionnelle (expositions, études de publics, évaluations) ; publications du Musée ; programme des bourses ; relations avec les universités et le milieu de la recherche (partenariats et protocoles).

1995-

Professeur associé

Département d'histoire, Université Laval. Programmes de muséologie et d'ethnologie.

2002-

Chargé de cours

Université de Montréal. Programme de maîtrise en muséologie. Histoire et fonctions des musées, Séminaire de synthèse.

2005-

Professeur agrégé

Département d'histoire de l'art, Université du Québec à Montréal. Je participe notamment au programme conjoint de maîtrise en muséologie de l'Université du Québec à Montréal et de l'Université de Montréal ainsi qu'au programme international conjoint de doctorat en muséologie, médiation, patrimoine de l'UQAM et de l'Université d'Avignon.

2009-

Professeur invité

Université Cheick Anta Diop de Dakar, Institut supérieur des arts et des cultures (ISAC). Séminaire *Patrimoine culturel* (13-26 juin 2009) dans le cadre du Master en arts & Cultures.

2014-2015

Professeur invité

Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle.

2015-

Professeur invité

Université d'Artois. Master de muséographie. 14-19 décembre.

Principaux ouvrages

Bergeron, Yves, *L'ethnologie au Québec*, Québec, ministère des Affaires culturelles, 1987, 64 p., 2e édition : 1er trimestre 1992.

Bergeron, Yves, *Les anciennes halles et places de marché au Québec*, Québec, Éditeur officiel, 1993.

Bergeron, Yves, *Trésors d'Amérique française*, Québec / Montréal, Musée de l'Amérique française / Fides, 1996, 120 p.

Un présent du passé. Proposition de politique du patrimoine culturel déposée à Agnès Maltais, ministre de la Culture et des Communications du Québec, Québec, Groupe-conseil sur la politique du patrimoine culturel, 2000, 240 p.

<http://ocpm.qc.ca/sites/ocpm.qc.ca/files/pdf/PD04/3c.pdf>

Bergeron, Yves (dir.), *La question du patrimoine au Québec. Recueil des mémoires et documents déposés par les organismes au Groupe-conseil sur la politique du patrimoine culturel (Octobre 1999- Mai 2000)*, Québec, 2000, 517 p.

Pichette, Jean-Pierre (dir. avec la collaboration de Jocelyne Mathieu, Richard Dubé et Yves Bergeron). *Entre Beauce et Acadie. Facettes d'un parcours ethnologique, Études offertes au professeur Jean-Claude Dupont*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2001, 492 p.

Beaulieu, Alain et Yves Bergeron, *Amérique française : l'aventure* (préface de Pierre Nora), Québec, Musée de l'Amérique française, (Saint-Laurent-Québec), Fides, 2002, 120 p.

Bergeron, Yves, *Un patrimoine commun : les musées du Séminaire de Québec et de l'Université Laval*, Québec, Musée de la civilisation, 2002, 214 p.

Bergeron, Yves (sous la direction de), *Musées et muséologie : Nouvelles frontières. Essais sur les tendances*, Québec / Montréal, Musée de la civilisation / Société des musées québécois, 2005, 255 p.

Bergeron, Yves et Didier Poton (sous la direction de), *La Rochelle-Québec. Embarquez vers la Nouvelle-France*, Paris, Éditions du patrimoine, 2008, 126 p. (Catalogue de l'exposition permanente)

Yves Bergeron et Raymond Montpetit. *INTRUS / INTRUDERS Musée national des beaux-arts du Québec*. Analyse d'une expérience, Québec, Musée national des beaux-arts du Québec, 2008. CDROM en annexe.

Bergeron, Yves et Philippe Dubé (sous la direction de), *Mémoire de Mémoires. Étude de l'exposition inaugurale du Musée de la civilisation*, Québec, les Presses de l'Université Laval, 2009, 307 p.

Gérin, Annie, Yves Bergeron, Dominic Hardy et Gilles Lapointe (sous la direction de), *Œuvres à la rue : pratiques et discours émergents en art public*, Montréal, Galerie de l'UQAM, 2010, 127 p.

Desvallées, André et François Mairesse (sous la direction de), *Concepts clés de muséologie*, Paris, Armand Colin / ICOM, 2010, 87 p.

<http://icom.museum/resources/publications-database/publication/concepts-cles-de-museologie/>

Desvallées, André et François Mairesse (sous la direction de). Comité de rédaction : Yves Bergeron, Serge Chaumier, Jean Davallon, Bernard Deloche, André Desvallées, Noémie Drouguet, François Mairesse, Raymond Montpetit, Martin R. Schärer, *Dictionnaire encyclopédique de Muséologie*, Paris Armand Colin, 2011, 723 p.

Bergeron, Yves et Vanessa Ferey (sous la direction de), *Archives et Musées. Le théâtre du patrimoine (France – Canada)*, Paris, CTHS, 2013, 367 p.

Bergeron, Yves, Daniel Arsenault et Laurence Provencher St-Pierre (sous la direction de), *Musées et muséologies : au-delà des frontières. Les muséologies nouvelles en question*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2015, 383 p.

Bergeron, Yves et Julie-Anne Côté (sous la direction de), *Un Nouveau Musée pour un Nouveau Monde. Musée et muséologie selon Roland Arpin*, Paris, L'Harmattan, 2016, 343 p.

Bergeron, Yves et Julie-Anne Côté (sous la direction de), *Diriger sans s'excuser. Patrimoine, musée et gouvernance selon Roland Arpin*, Paris, L'Harmattan, 2016, 333 p.

Simard, Cyril et Yves Bergeron. *Histoire des musées au Québec. Repères chronologiques (1534-2016)*, Québec, Société du réseau des écomusées, Institut du patrimoine de l'UQAM, Société des musées du Québec, 2017, 177 p.

Articles

Bergeron, Yves, « Les collections : la quête des objets », *Guide d'inventaire des objets mobiliers*, Québec, ministère de la Culture, 1994, p. 27-47.

Arpin, Roland et Yves Bergeron, « Jean-Claude Dupont : du Musée de l'Homme du Québec au projet d'Institut national de la civilisation », dans Pichette, Jean-Pierre (sous la direction de / avec la collaboration de Jocelyne Mathieu, Richard Dubé et Yves Bergeron). *Entre Beauce et Acadie. Facettes d'un parcours ethnologique, Études offertes au professeur Jean-Claude Dupont*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2001, p. 407-421.

Bergeron, Yves, avec la collaboration d'André Allaire et Luc Dupont, « La médiation au Musée de la civilisation », *Patrimoine et identités*, Québec, Musée de la civilisation UQAM, Éditions Multi-Monde, 2002, p. 173-213.

Bergeron, Yves, « Le complexe des musées d'ethnographie et d'ethnologie au Québec, 1967-2002 », *Ethnologies*, Musées / Museums, vol. 24, no 2, 2002, p. 47-77.

Bergeron, Yves, « Sur la piste de l'« écomuséologie » et de l'ethnologie », *Des métiers... de la tradition à la création. Anthologie en faveur d'un patrimoine qui gagne sa vie, tome 1*, Québec, Les éditions GID, 2003, p. 28-43.

Bergeron, Yves et Jean-Claude Dupont, « Contribution de l'ethnologie à la valorisation du patrimoine », *Des métiers... de la tradition à la création. Anthologie en faveur d'un patrimoine qui gagne sa vie, tome 1*, Québec, Les éditions GID, 2003, p. 144-152.

Bergeron, Yves, « De la notion privée d'héritage matériel au concept universel et extensif de patrimoine », *Actes du colloque médias et patrimoine. Le rôle et l'influence des médias dans la construction d'une mémoire collective*, Québec, Institut sur le patrimoine culturel, Université Laval, 2003, p. 45-52. Texte en réponse à la communication d'André Desvallées, « De la notion privée d'héritage matériel au concept universel et extensif de patrimoine : retour sur l'histoire et sur quelques ambiguïtés sémantiques », p. 19-35. Publication disponible en format PDF sur le site :

<https://www.ulaval.ca>

Bergeron, Yves, « Robert-Lionel Séguin (1920-1983) Une triple trajectoire », *Ethnologies, Ethnologie du proche*, vol. 26, no. 2, 2004, p. 107-138.

<https://www.erudit.org/fr/revues/ethno/2004-v26-n2-ethno1422/013745ar/>

Bergeron, Yves, « Naissance de l'ethnologie et émergence de la muséologie au Québec (1936-1945). De l'« autre » au « soi » », *Rabaska, revue d'ethnologie de l'Amérique française*, Québec, Société québécoise d'ethnologie, volume 3, 2005, p. 7-30.

<https://www.erudit.org/fr/revues/rabaska/2005-v3-rabaska3647/201707ar/>

Bergeron, Yves et Carole Charbonneau, « Les minorités religieuses dans les expositions permanentes des musées nationaux au Québec : un patrimoine ignoré ou « problématique » », *Le patrimoine des minorités religieuses du Québec. Richesse et vulnérabilité*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2006, p. 193-219.

Bergeron, Yves, « L'émergence du musée de l'Amérique française », *De Québec à l'Amérique française. Histoire et mémoire*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2006, p. 357-369.

Bergeron, Yves, « Du Musée de l'Homme du Québec au Musée de la civilisation. Transformations des musées d'ethnographie au Québec », *Els museus d'etnologia a debat*. Institut d'anthropologie de la Catalogne, 2007.

<https://core.ac.uk/download/pdf/39038279.pdf>

Bergeron, Yves, « Del Museu de l'Home del Quebec al Museu de la Civilitzacions dels Museus d'Ethnologia al Quebec », *Mnemosine, Revista Catalana de Museologia*, 2007, numéro 4, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicacio, Barceloa, p. 75-94. (Dedicate a Roland Arpin, fundador i director del Museu de la civilitzacio del 1987 al 2001.

Du Musée de l'Homme du Québec au Musée de la civilisation Transformations des musées d'ethnographie au Québec

www.antropologia.cat/antiga/quaderns-e/09/Bergeron.htm

Bergeron, Yves, « Les nouvelles frontières culturelles du Québec : le rôle des musées comme marqueurs identitaires », *Port Acadie, La Résistance des marges. Exploration, transfert et revitalisation des traditions populaires des francophones d'Europe et d'Amérique*, Actes du colloque international organisé du 15 au 18 août 2007 à l'Université Sainte-Anne, Pointe-de-l'Église (Nouvelle-Écosse), 2009, p. 321-333.

<https://www.erudit.org/fr/revues/pa/2008-n13-14-15-pa3491/038437ar/>

Bergeron, Yves, « La révolution du réseau des musées québécois », *Musées. 50e anniversaire de la SMQ*, Montréal, Société des musées québécois, Musées vol. 28, 2009, p. 14-29.

Bergeron, Yves, « L'invisible objet de l'exposition dans les musées de société en Amérique du Nord », *Ethnologie française*, XL, 2010, p. 401-411.

www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=ETHN_103_0401

Bergeron, Yves, « La ville comme musée », *Œuvres à la rue : pratiques et discours émergents en art public*, Montréal, Galerie de l'UQAM, 2010, p. 83-88.

Bergeron, Yves, « Métissage entre musées d'art et musées de société », *Culture & Musées*, no 16, Actes Sud, 2010, p. 45-63.

https://www.persee.fr/doc/pumus_1766-2923_2010_num_16_1_1559

Bergeron, Yves, « Los museos y la crisis. Tendencias en los museos norteamericanos », *Museos.es*, Ministerio de Cultura (Espagne), nos 5-6, 2009-2010, p. 58-67.

<http://www.mecd.gob.es/redirigeme/?ruta=/mecd/avisos/migracion/museos.html>

Bergeron, Yves, « Collection », *Dictionnaire encyclopédique de muséologie*, Paris, Armand Colin, 2011, p. 55-69.

Bergeron, Yves, « Préservation », *Dictionnaire encyclopédique de muséologie*, Paris, Armand Colin, 2011, p. 453-471.

Bergeron, Yves et Jean Davallon, « Recherche », *Dictionnaire encyclopédique de muséologie*, Paris, Armand Colin, 2011, p. 527-542.

Bergeron, Yves, « L'écho de 1969, métaphore d'un nouveau monde », *Musées et développement durable* (Sous la direction de Serge Chaumier et Aude Porcedda), Paris, La documentation française, 2011, p. 263-276.

Bergeron, Yves, « La question du patrimoine au Québec. État des lieux et mise en perspective », *Rabaska, Revue d'ethnologie de l'Amérique française*, no. 9, Québec, Société québécoise d'ethnologie, 2011, p. 7-31.

<https://www.erudit.org/fr/revues/rabaska/2011-v9-rabaska1819335/1005891ar.pdf>

Bergeron, Yves, « Patrimonialisation et muséalisation du monde », *Récits collectifs et nouvelles écritures visuelles*, Québec, Presses de l'Université Laval / CÉLAT, 2012, p. 249-261.

Bergeron, Yves, ¿Museos a la deriva o continentes a la deriva? Consecuencias de la crisis financiera para los museos de América del Norte, *Museos y turismo : expectativas y realidades* (Musées et tourisme : attentes et réalités), Inaki Arriera Urtizberea (ed.), Universidad del País Vasco, Bilbao, 2012, p. 61-83.

www.ehu.es/argitalpenak/images/stories/libros_gratuitos_en_pdf/Humanidades/Expectativas%20y%20realidades.pdf

Bergeron, Yves, « La loi québécoise sur le patrimoine culturel face à la protection du PCI », dans *Patrimoine culturel immatériel et les collectivités infraétatiques*, (sous la direction de Leila Lankara et Francette Fines), Editions A Pedone, Paris, 2013, p. 171-184.

Bergeron, Yves, « Relations dans le monde des musées entre la France et le Canada français » dans Guy Martinière, Eric Monteiro (sous la dir. de), *Les échanges culturels internationaux. France, Brésil, Canada-Québec*, Paris, Les Indes Savantes, (Rivages des Xantons), 2013, p. 167-183.

Bergeron, Yves, René Rivard et Cyril Simard, « Retour sur la 16e Conférence générale du Conseil international des musées (ICOM) à Québec : 1992. Année charnière de la muséologie québécoise », *Rabaska, Revue d'ethnologie de l'Amérique française*, volume 11, 2013, p. 7-24.

<https://www.erudit.org/fr/revues/rabaska/2013-v11-rabaska0828/1018513ar/>

Bergeron, Yves, « Le Séminaire de Québec : redécouverte du patrimoine de la culture française en Amérique », dans Brodeur, Raymond, Hermann Giguère et Gilles Routhier (sous la direction de), *Parce qu'ils y ont cru, on le voit ! Le Séminaire de Québec célèbre ses 350 ans*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2013, p. 195-208.

Bergeron, Yves, « Les liaisons dangereuses ou les relations troubles entre le politique et les musées canadiens » / « Dangerous Liaisons Disquieting Affairs between the two Worlds of Politics and Canadian Museums », *THEMA La revue des Musées de la civilisation*, numéro / issue 1, *Partage et échanges du savoir à l'ère de la démocratie culturelle / Knowledge Sharing and Exchange in Times of Cultural Democracy*, Québec, les Musées de la civilisation, 2014, p. 127-153.

<http://thema.mcq.org/index.php/Thema/issue/current>

Bergeron, Yves, « Les relations dans le monde des musées entre la France et le Canada français », dans Laurent Vidal et Didier Poton (sous la direction de), *Du Brésil à l'Atlantique. Essais pour une histoire des échanges culturels internationaux. Mélanges offerts à Guy Martinière*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2014, p. 239-254.

Bergeron, Yves, « Présence et absence des huguenots dans les musées canadiens et québécois. Le « collectionnement » d'objets témoignant de la culture des protestants francophones », dans Marie-Claude Rocher, Marc Pelchat Philippe Chareyre et Didier Poton (sous la direction de), *Huguenots et protestants francophones au Québec. Fragments d'histoire*, Montréal, Novalis, 2014, p. 253-267.

Bergeron, Yves, « Préface. Musées et muséologie au-delà de l'Atlantique », dans André Gob et Noémie Drouguet, *Muséologie. Histoire, développement et enjeux actuels*, Paris, Armand Colin, 4e édition, 2014, p. 11-15.

Bergeron, Yves, « Quel avenir pour les musées d'ethnographie en Amérique du Nord ? Des musées d'ethnographie : pour changer le monde », *Le musée d'ethnographie, entre continuité et renouvellement*. Actes du colloque. Centenaire du Musée de la Vie wallonne 1913-2013. Liège, Province de Liège et Musée de la Vie wallonne, 214, p. 77-87.

Bergeron, Yves, « L'invisible objet du Musée. Repenser l'objet immatériel », dans Anne Bénichou (éd), *Recréer/Scripter. Mémoires et transmissions des œuvres performatives et chorégraphiques contemporaines*, Montréal, les presses du réel, 2015, p. 279-396.

Bergeron, Yves et Sheila Hoffman, « Pour une nouvelle formation en muséologie : au-delà du « savoir » et du « savoir-faire », le « savoir-devenir », *Éducation et francophonie*, vol. XLIII : 1, printemps 2015, p. 146-162.

<https://www.erudit.org/fr/revues/ef/2015-v43-n1-ef01833/1030186ar/>

Poton, Didier et Yves Bergeron, « Mémoire, patrimoine et muséalisation des territoires de l'attente en Amérique du Nord », dans Laurent Vidal et Alain Musset (sous la direction de), *Les territoires de l'attente. Migrations et mobilités dans les Amériques (XIXe-XXe siècle)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015, p. 235-259.

Bergeron, Yves (avec la collaboration de Jennifer Carter), « Repenser la formation en muséologie », *New Trends in Museology, Nouvelles tendances de la muséologie Nuevas Tendencias de la Museogía, ICOFOM Study Series*, Vol. 43a, 2015, p. 35-51. (275 p.) Voir également *New Trends in Museology, Nouvelles tendances de la muséologie Nuevas Tendencias de la Museogía, ICOFOM Study Series*, Vol. 43b, 2015, 425 p.

<https://journals.openedition.org/iss/557>

Bergeron, Yves avec la collaboration de François Mairesse, dans Monière Denis, Jean-François Simard et Robert Comeau (sous la direction de), *Quatre saisons dans la vie de Marcel Masse. Regard sur l'évolution du Québec contemporain*, « L'homme qui aimait les musées », Québec, Septentrion, 2015, p. 182-210.

Bergeron, Yves, « Musées et muséologie : entre cryogénéisation, rupture et transformations », dans François Mairesse (sous la direction de), *Nouvelles tendances de la muséologie*, Paris, La Documentation française, collection Musées-Mondes, 2016, p. 229-246.

Bergeron, Yves et Didier Poton, dans Laurent Vidal and Alain Musset (Edited by), *Waiting Territories in the Americas: Life in the Intervals of Migration and Urban Transit*, Cambridge Scholars Publishing, 2016, 336 p.

Bergeron, Yves et Lisa Baillargeon, « Être ou ne pas être « sans but lucratif » dans le contexte des musées canadiens », dans Mairesse, F. (direction), *Définir le musée du XXI^e siècle Matériaux pour une discussion*. Paris, ICOFOM, 2017, (308 p.), p. 138-142. ISBN : 978-92-9012-424-5.

Bergeron, Yves, « Les musées de médecine et les universités au Québec », *Histoire Québec*, volume 23, no 2, 2017, p. 5-8.

Bergeron, Yves et Lisa Baillargeon, « Quin futur tenenels museus locals al Quebec ? », *Revista d'Etnologia de Catalunya*, Desembre 2017, Núm. 42, p. 144-155.

Bergeron, Yves et Lisa Baillargeon, « Musée et contrat social. Les enjeux du vivre ensemble et de la gouvernance », dans Eve Lamoureux et Magali Uhl (sous la direction de), *Le vivre-ensemble à l'épreuve des pratiques culturelles et artistiques contemporaine*, Québec, les Presses de l'Université Laval, 2018, p. 31-45.

Bergeron, Yves et Violette Loget, « Le musée Dufresne-Nincheri à Montréal, Québec Mémoire ou amnésie : le cas du musée Dufresne-Nincheri à Montréal », dans Garcin-Marrou, Flore, François Mairesse Aurélie Mouton-Rezzouk (sous la direction de), *Des lieux pour penser : musées, bibliothèques, théâtres Matériaux pour une discussion*. Paris, ICOFOM, 2018, p. 60-66. Dans le cadre du colloque qui s'est tenu à Paris, du 20 au 22 juin 2018, au Musée de l'Homme et à la Sorbonne Nouvelle (Censier). Ce colloque s'inscrit dans le cadre du projet de recherche interdisciplinaire « Ces lieux où l'on pense ».

Bergeron, Yves « L'industrie de la glace au Québec. Une histoire oubliée », dans Jan Borm et Daniel Chartier (dir.), *Le froid. Adaptation, production, effets, représentations*, Québec, Presses de l'Université du Québec, coll. « Droit au Pôle », 2018, p. 131-146.

Yves Bergeron et Lisa Baillargeon, « Quin futur tenen els museus locals al Quebec ? », *REVISTA D'ETNOLOGIA DE CATALUNYA* Número 42. Desembre 2017, Director, Xavier Roigé Ventura (Universitat de Barcelona), p. 144 à 155.

Brunet, Louise et Yves Bergeron, « Un jugement à contresens de l'histoire et des intérêts des Canadiens », *Vie des arts*, no 252, Automne 2018, (Dossier : Du mouvement dans les collections : aliénation, rapatriement et préservation des biens culturels), p. 40-42.

Bergeron, Yves, « Muséologie et patrimoine : nouvelles perspectives », *Pratiques de l'histoire de l'art à l'UQAM*, Montréal, Département d'histoire de l'art, 2018, s. p. (8 p). Édition électronique : https://histoiredelart.uqam.ca/upload/files/Pratiques_de_l-histoire_de_l-art_a_l-uqam_seconde-edition-automne-2014.pdf

Bergeron, Yves et Lisa Baillargeon, « Le statut de conservateur dans les musées nord-américains : perspectives géopolitiques » / « Curator status in North American museums: Geopolitical perspectives », *The politics and poetics of Museology / Politique et poétique de la muséologie / Política y poética de la museología*, ICOFOM Study Series, 46, 2018, p. 43-59.

<https://journals.openedition.org/iss/781>

Castelas, Anne, René Rivard, Yves Bergeron, « La rencontre de l'ethnologie et de la muséologie, toute une histoire », *Ethnologies* (Devenirs de l'ethnologie / Whither ethnology?), vol. 40, no 2, 2018, p. 27-49.

Bergeron, Yves « Législation » et « tradition » dans l'application de la Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel ou « Quand les muséologues font la loi », dans Guèvremont, Véronique et Olivier Delas (sous la direction de), *Regards croisés sur la convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel et la convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2019, Collection Patrimoine en mouvement, p. 147-161.

Observatoire de la Culture et des Communications du Québec : État des lieux du patrimoine et des institutions muséales.

Collectif, État des lieux du patrimoine des institutions muséales et des archives. Cahier 1. Premier regard, Québec, Observatoire de la Culture et des Communications du Québec, 2006, 70 p. Version PDF accessible sur le site de l'Observatoire de la Culture et des Communications du Québec :

<http://www.stat.gouv.qc.ca/statistiques/culture/>

Bergeron, Yves et Suzanne Dumas avec la collaboration de Geneviève Cardinal et Marie-Thérèse Thibault, *État des lieux du patrimoine des institutions muséales et des archives. Cahier 3. Les institutions muséales du Québec, redécouverte d'une réalité complexe*. Québec, Observatoire de la Culture et des Communications du Québec, 2007, 92 p. Version PDF accessible sur le site de l'Observatoire de la Culture et des Communications du Québec :

<http://www.stat.gouv.qc.ca/statistiques/culture/>

Bergeron, Yves et Suzanne Dumas, *État des lieux du patrimoine des institutions muséales et des archives. Cahier 8. Les institutions muséales du Québec, activités et rayonnement*. Québec, Observatoire de la Culture et des Communications du Québec, 2008, 160 p.

<http://www.stat.gouv.qc.ca/statistiques/culture/>

Bergeron, Yves et Suzanne Dumas, *État des lieux du patrimoine, des institutions muséales et des archives. Cahier 10. L'Impact économique des dépenses de fonctionnement des établissements*, Québec, Observatoire de la Culture et des Communications du Québec, 2010, 62 p.

<http://www.stat.gouv.qc.ca/statistiques/culture/>

Directions de numéros thématiques dans des revues

Sauter, Catherine et Yves Bergeron (sous la direction de), *Muséologies*, vol. 7, no 2, (Les nouveaux objets), 2015, 170 p.

Bergeron, Yves, Marie-Ève Goulet, Catia Riodrigues Barbosa (sous la direction de), *Objets, phares des musées canadiens. Entre pratiques muséales et enjeux identitaires*. No. 19 Conserveries mémorielles. Revue transdisciplinaire. Consulté le 7 décembre 2016.
<https://cm.revues.org/2312>

Franco, Marie-Charlotte, Marie-Ève Goulet et Yves Bergeron (sous la direction de). « Le patrimoine hospitalier... l'urgence de la sauvegarde », *Histoire Québec*, volume 23, no. 2, 2017, 42 p.

Rapports de recherche

Bergeron, Yves, Annette Viel, Didier Poton et Jean-Loup Bauduin, *Actualisation du projet de la Tour de la Chaîne à La Rochelle*, MONUM, La Rochelle, 2006, 23 p.

Bergeron, Yves et Raymond Montpetit, *Intrus / Intruders Analyse d'une expérience*, Québec, Musée national des beaux-arts du Québec, 2008, 145 p.

Montpetit, Raymond et Yves Bergeron avec la collaboration d'Anik Meunier et d'Amélie Giguère, *L'expérience des visiteurs dans les sites historiques. Rapport final*, Québec, Parcs Canada, 4 mai 2009, 82 p. (annexes : 2 cahiers de textes).

Bergeron, Yves et Sylvie Cameron, *Enquête sur les visiteurs potentiels du Musée du Royal 22e Régiment*, Québec, UQAM, 2009, 35 p.

Montpetit, Raymond et Yves Bergeron, *État de la situation et résumé des consultations en vue du Plan de développement du Centre d'histoire de Montréal*, Ville de Montréal, 24 mai 2010.

Montpetit, Raymond et Yves Bergeron, *Diagnostic et plan de développement du Centre d'histoire de Montréal*, Ville de Montréal, 15 juillet 2010, 65 p.

Bergeron, Yves et Éric Langlois (sous la direction de), *Recherche sur les nouvelles technologies – Objets communicants et les institutions muséales canadiennes, rapport préliminaire*, Gatineau, Réseau canadien d'information sur le patrimoine, RCIP / Canadian Heritage Information Network Patrimoine canadien / Canadian Heritage, 17 octobre 2010, 63 p.
www.pro.rcip-chin.gc.ca/carrefour-du-savoir-knowledge-exchange/mobiles_langlois-langlois_mobile-fra.jsp

Bergeron, Yves, Floriane Germain et Dominic Hardy, *Rapport 1. Pour une politique des activités culturelles de BAnQ: Les publics de BAnQ et les politiques culturelles dans les bibliothèques, archives et musées*, Montréal, BAnQ, 15 février 2011, 35 p.

Bergeron, Yves, Floriane Germain et Dominic Hardy, *Rapport 2. Pour une politique des activités culturelles de BAnQ: Comptes rendus des consultations*, Montréal, BAnQ, 15 février 2011, 25 p.

Bergeron, Yves, Raymond Montpetit et Brigitte Lacroix, *Rapport 3. Pour une politique des activités culturelles de BAnQ: Diagnostique et enjeux*, Montréal, BAnQ, 15 février 2011, 24 p.

Bergeron, Yves, Raymond Montpetit et Brigitte Lacroix, *Rapport 4. Politique culturelle de BAnQ*, Montréal, BAnQ, 15 mars 2011, 36 p. Collectif. Rapport du Vérificateur général du Québec à l'Assemblée nationale pour l'année 2010-2011, Tome II, chapitre 9, Québec, Vérificateur général du Québec, 110 p.
https://www.vgq.gc.ca/fr/fr_publications/fr_rapport-annuel/fr_2010-2011-T2/fr_Rapport2010-2011-T2-Chap09.pdf

Goulet, Marie-Ève (sous la direction de Yves Bergeron), *La Société des directeurs des musées montréalais : la force d'un regroupement. Enquête sur l'apport de l'organisme sur les actions démocratiques de ses institutions muséales membres*, UQAM, 2012, 204 p.

Pour l'avenir. Mémoire de la Maison Saint-Gabriel. Musée et site historique. Mémoire adressé au groupe de travail sur l'avenir du réseau muséal formé par le Ministre de la Culture et des Communications du Québec, Montréal, 2013, 10 p. et annexes.

Bergeron, Yves et Julie Anne Côté (sous la direction de), *En quête d'objets. Collectionneurs, Amateurs et Chercheurs de trésors*, Montréal, ErMS, 2013, 355 p. Cahier de recherche.

Bergeron, Yves et Justine G. Chapleau (sous la direction de), *Rapport de synthèse dans le cadre du projet de « musée école » à l'hôpital Saint-Luc*, ErMS, UQAM, 2014, 47 p.

Montpetit, Raymond et Yves Bergeron, *Étude de repositionnement Musée de Lachine. Résumé des consultations et constats*, Montréal, Ville de Montréal, 2015, 38 p.

Montpetit, Raymond et Yves Bergeron, *Étude de repositionnement Musée de Lachine. Diagnostic et proposition de repositionnement*, Montréal, Ville de Montréal, 2016, 44 p.

Montpetit, Raymond et Yves Bergeron. *Portrait et diagnostic du secteur muséal montréalais*, Montréal, Ville de Montréal, Service de la culture, 2017, 79 p.

Bergeron, Yves et Violette Loget (sous la direction de), *Le Musée Dufresne-Nincheri. Chantier des collections 2017 Rapport de synthèse*, UQAM, Études supérieures en muséologie, avril 2018, 377 p.

Bergeron, Yves et Violette Loget (sous la direction de), *Le Musée Dufresne-Nincheri. Chantier des collections 2018 Rapport de synthèse*, UQAM, Chaire de recherche UQAM sur la gouvernance des musées et le droit de la culture, Études supérieures en muséologie, mars 2019, 377 p. Leslie Barry, Frédérique Bédard-Daneau, Alexandra Briand-Soucy, Doriane Biot, Alexis Blanchard-Méhot, Sylvia Jeanne Biwersi, Justine Bœuf, Sarah Boudeau, Sophie Cardinal, Annabelle Chassé, Clara Chouinard, Laura Delaunay, Camille Dombrecht, Mélanie Fournier, Gabrielle Gagné, Maïlys Hervé, Ania Garcia Marin, Stephen Hart, Sandrine Héroux, Martin Lipszyc, Rita Kazan, Justine Millet, Astrid Orive Garcia, Clémentine Planche, Paméla Plamondon-Deliard, Magalie Rouleau, Alexandre Trémeau, Fanny Royer, Fanny Vauconsant-Massicotte, François Vallée, Évelyne Vincent, Heidi Weber, Xinzhe Wang, Heidi Weber.